

Reyniès 1930

Village au patrimoine architectural Art Déco



Photographie dans Le Petit Journal du 8 mars 1930

3 Mars 1930, le Tarn entre dans une crue exceptionnelle, destructrice et meurtrière qui frappe le sud de la France.

Reyniès, petit village du Tarn-et-Garonne installé le long de cette rivière sera gravement touché : 90 % des habitations sont détruites et une quinzaine de personnes trouvent la mort. En trois jours, 22 rescapés sont retrouvés dans le village grâce à des sapeurs-pompiers toulousains.

Nous voici dans les rues du village : chevrons, poutres, tuiles, meubles, poteaux télégraphiques et téléphoniques jonchent le sol. Il faut passer par-dessus. Nous voilà enfin sur la place de l'Eglise. L'église n'a pas eu à souffrir, étant solidement et récemment construite en grosses briques. Tout autour, les maisons sont écroulées et les habitants tâchent d'en retirer le plus d'objets qu'ils peuvent. On devine leurs efforts acharnés et leur angoisse.

Extrait provenant de La Dépêche du 6 mars 1930



Face à cette catastrophe, une aide nationale se met en place.

Des dons financiers et matériels sont faits aux rescapés afin de commencer rapidement les déblaiements des voies principales (routes et chemins de fer), éviter la propagation de maladies dues aux animaux morts encore sous les décombres et aider à reloger temporairement les habitants le temps de la reconstruction du village.

De la nourriture est distribuée ainsi que de l'eau potable par camion depuis Toulouse, les puits du village étant contaminés. Des hangars provisoires sont construits dans Reyniès et des habitants sont logés dans des villages voisins.



Le village se reconstruit dans le style architectural de l'époque : le style Art Déco.



28 rue du Mal Foch

Ce mouvement est influencé par le modernisme et le géométrique et fixe des lignes de façade simples avec des formes adaptées à leur fonction amenant à un abandon des décors extérieurs exubérants. Les matériaux modernes sont à l'honneur : on retrouve ainsi l'utilisation du béton, du verre, de l'acier.



2 rue Henri Verdu

L'architecture des maisons s'inscrivant dans l'art déco possède plusieurs caractéristiques :

Des toits, des portes et des fenêtres sont à pans coupés évitant ainsi les angles droits. Quelques portes et fenêtres se retrouvent parfois de forme arrondie.

Les ouvertures et les différents niveaux sont soulignés par des traits de bois peints en blanc ou de brique.

Pour couper la monotonie de la façade, des balcons sont ajoutés en renforcement ou en dehors.

Les façades sont souvent marquées par une symétrie de ces éléments.



10 rue Georges Clémenceau



Détail de la façade au 2 rue de Verdun