

Memento inkscape

<http://blogs.lyceecfadumene.fr/informatique>

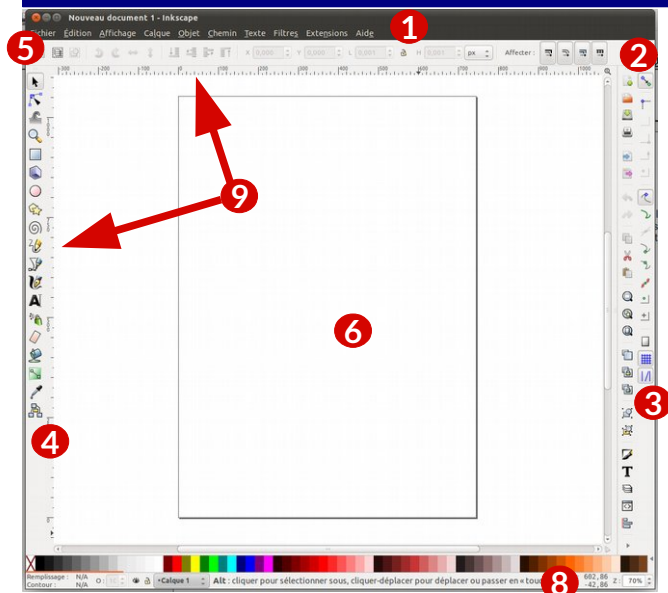
1- Format svg

Le format SVG est un format image «libre». Les images vectorielles peuvent être agrandies et rapetissées à l'infini sans perdre leurs caractéristiques.



Le **format SVG** est compatible avec Scribus et les navigateurs web.

2- Interface



- 1- le menu situé tout en haut
- 2- la barre des commandes
- 3- la barre des contrôles du magnétisme
- 4- les boutons de la boîte à outils
- 5- la barre de contrôle des outils
- 6- le canevas
- 7- la palette de couleurs
- 8- la barre d'état et d'informations.
- 9- les guides et règles

3- Barre des commandes

Elle contient des raccourcis vers un grand nombre de fonctions des menus.








	Dupliquer les objets sélectionnés Ctrl+D
	Créer un clone (une copie liée à l'original) de l'objet sélectionné Alt+D
	Couper le lien entre le clone sélectionné et son original, le transformant en objet indépendant Maj+Alt+D
	Grouper les objets sélectionnés Ctrl+G
	Dégroupier les groupes sélectionnés Maj+Ctrl+G
	Éditer les couleurs de l'objet, ses dégradés, l'épaisseur de son contour, les têtes de flèches, les pointillés... Maj+Ctrl+F
	Voir et sélectionner une police, une taille de police et autres propriétés de texte Maj+Ctrl+T
	Afficher les calques Maj+Ctrl+L

	Voir et éditer l'arbre XML du document Maj+Ctrl+X
	Aligner et distribuer les objets Maj+Ctrl+A
	Éditer les préférences globales d'Inkscape Maj+Ctrl+P
	Éditer les préférences du document Maj+Ctrl+D








4- Barre des contrôles du magnétisme









Fichier > Propriétés du document > Magnétisme

	Activer le magnétisme %
	Aimer aux coins des boîtes englobantes
	Aimer aux bords des boîtes englobantes
	Aimer aux coins des boîtes englobantes
	Aimer depuis et vers le milieu des boîtes englobantes
	Aimer depuis et vers le centre des boîtes englobantes
	Aimer aux nœuds ou aux poignées
	Aimer au chemin
	Aimer aux intersections des chemins
	Aimer aux points de rebroussement

	Aimer aux nœuds doux
	Aimer depuis et vers le milieu des segments
	Aimer depuis et vers le centre des objets
	Aimer depuis et vers le centre de rotation d'un objet
	Aimer aux bords de la page
	Aimer aux grilles
	Aimer aux guides

5- Boîte à outils

	Sélectionner et transformer des objets F1
	Éditer les nœuds ou les poignées de contrôle d'un chemin F2
	Ajuster les objets en les sculptant ou en les peignant Maj+F2
	(Dé)zoomer F3
	Créer des rectangles et des carrés F4
	Créer une boîte 3D Maj+F4
	Créer des cercles, des ellipses et des arcs F5
	Créer des étoiles et des polygones *
	Créer des spirales F9

	Dessiner des lignes à main levée F6
	Tracer des courbes de Bézières et des segments de droites Maj+F6
	Créer un tracé calligraphique ou au pinceau Ctrl+F6
	Créer et éditer des objets textes F8
	Pulvériser les objets en les sculptant ou en les peignant Maj+F3
	Effacer les chemins existants Maj+E
	Remplir une zone bornée Maj+F7
	Créer et éditer des dégradés Ctrl+F1
	Capturer des couleurs depuis l'image F7
	Créer des connecteurs Ctrl+F2

6- Barres de contrôle des outils

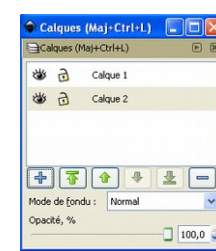
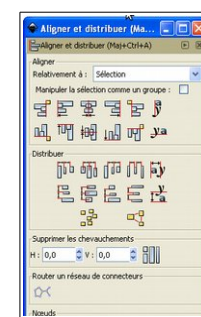
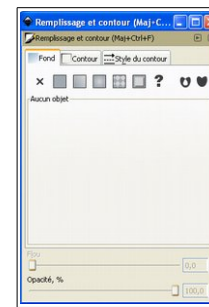
La barre de contrôle des outils est horizontale et se situe sous le menu principal. Son apparence varie en fonction de l'outil sélectionné et la modification qu'elle permet n'est appliquée qu'à la sélection actuelle ou à l'objet futur.

7- Fenêtres flottantes

Objet > Remplissage et contour (**Maj+Ctrl+F**)

Objet > Aligner et distribuer (**Maj+Ctrl+A**)

Calque > Calques (**Maj+Ctrl+L**)



8- Propriétés

C'est la zone de travail sur l'image.

Par défaut le canevas est en pixel mais cela peut être modifié via les propriétés du document

Fichier > propriétés du document **Ctrl+Maj+D**

9- Palette de couleurs



Il est possible de modifier rapidement la couleur d'un objet ou la couleur de son contour. Une fois l'objet sélectionné, un clic gauche de la souris sur une couleur remplira l'objet de cette même couleur, alors qu'un clic gauche accompagné de Maj modifiera la couleur de son contour.

10- Barre d'état et d'informations.

De nombreuses informations sont disponibles :

- La couleur de remplissage ainsi que la couleur du contour (indicateur de style).
- Le sélecteur de calques.
- L'aide contextuelle sur l'outil en cours de sélection (zone de notification).
- Les coordonnées du curseur.
- Le zoom. (Par défaut 35%)